

## МЕМОРИАЛИЗАЦИЯ ХОЛОКОСТА В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ: СОСТОЯНИЕ, ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ

*Илья Альтман  
(Москва)*

Во многих европейских государствах и в США политика памяти о Холокосте – один из краеугольных аспектов программ по толерантности и созданию гражданского общества. В странах Восточной Европы (в частности, в Польше и Венгрии<sup>1</sup>, а в последние годы – в Румынии и Хорватии) отношение к Холокосту и увековечение мест памяти стали предметом общественных дискуссий и нашли отражение в государственных образовательных программах, а также в создании современных музеев и образовательных центров. Основные тенденции и особенности политики памяти об уничтожении советских евреев в годы нацистской оккупации привлекли внимание историков на постсоветском пространстве практически сразу же после создания независимых государств, которые в годы войны оказались захваченными нацистами и их пособниками (в Молдове этот процесс с участием государственных структур начался только несколько лет назад). Особенно активно дискуссии по отношению к памяти о Холокосте и участию в нем местных националистов ведутся в Украине и Литве. При государственной поддержке проводятся ежегодные научные конференции по Холокосту в Латвии. Национальный День Холокоста, приуроченный к 27 января – дате освобождения лагеря смерти Освенцим, отмечают в Эстонии. Свои национальные Дни Холокоста, приуроченные к важным датам геноцида местных евреев, отмечают в Латвии и Литве. В Украине на государственном уровне отмечается День трагедии в Бабьем Яре.

Данная статья продолжает наши исследования проблем исторической памяти о Холокосте в Советском Союзе и странах бывшего СССР,

где лишь частично затрагивалась проблема осознания Холокоста и его уроков в современной России<sup>2</sup>. Мы остановимся на нескольких сюжетах: взаимодействие общественных организаций и власти в вопросах сохранения памяти о Холокосте в России; отражение темы Холокоста в художественном и документальном кино, литературе и искусстве; исследовательские и образовательные проекты; программы по увековечению памяти жертв Холокоста на территории РФ.

### **I. Память о Холокосте в современной России: общество и власть**

Неонацизм, политический и этнонациональный экстремизм становятся все более осязаемыми реалиями в России. Убийства на национальной почве, преследования мигрантов, попытки создания новых националистических организаций заставляют российские власти искать действенные пути преодоления этих тенденций. Востребована ли (и, если «да», то в какой мере) историческая память о Холокосте российскими государственными и образовательными структурами? Замалчивание в течение десятилетий темы Холокоста оказало на представителей власти, российское общество, органы образования, историческую науку и даже на многих интеллектуалов гораздо большее воздействие, чем в любом другом постсоветском государстве на территории Европы. Преemptивность отношения к истории Великой Отечественной и Второй мировой, равно как и увековечения памяти их жертв наложила сильнейший отпечаток на общественное сознание, учебные программы и концепцию патриотического воспитания молодежи. Место проблематики Холокоста в ней довольно ограничено. Было бы весьма упрощенно трактовать этот бесспорный факт лишь как наследие политики государственного антисемитизма. Процесс осознания важности темы Холокоста протекает весьма неоднозначно даже среди руководителей ведущих еврейских организаций России и имеет некоторые особенности (как и общие черты) в сравнении с другими постсоветскими государствами.

Постараемся рассмотреть в проблемно-хронологической последовательности отношение власти и общества к проблеме сохранения исторической памяти о Холокосте. Напомним, что в конце 1980-х годов возрождение еврейской культуры и легальная деятельность многих еврейских организаций в России начиналась с вопроса об увековечении памяти о жертвах Катастрофы. Мемориальные мероприятия в День Холокоста (Йом а-Шоа) проводились в Москве, Ленинграде, Екатеринбурге. Ленинградская Группа по изучению Катастрофы организовала экспедицию по местам Холокоста в Смоленской области, результатом которой

стал документальный фильм «Бабы Яры Смоленщины». С 1989 года в Москве, Ленинграде и некоторых других городах РСФСР демонстрировались передвижные выставки о Холокосте, подготовленные Музеем толерантности в Лос-Анджелесе (США). Взаимодействие с властями в этот период ограничивалось получением разрешения на установку памятников жертвам Холокоста. Осенью 1991 года после напряженных и продолжительных усилий руководителей еврейских организаций Ленинграда такой памятник был установлен в Пушкине. Мемориальные мероприятия и вопросы увековечения памяти жертв Холокоста незадолго до распада СССР инициировали основная «зонтичная» еврейская организация Ваад СССР и ее местные отделения, Ассоциация евреев-ветеранов и инвалидов войны, союзы бывших узников гетто и нацистских концлагерей. Проведение Дня памяти жертв Катастрофы и героев Сопротивления поддерживали сотрудники израильских диппредставительств и американских еврейских организаций.

В начале 1990-х годов все эти мероприятия рассматривались исключительно сквозь призму роста еврейского самосознания. Этому, несомненно, способствовали издания на русском языке работ израильских авторов (И. Арад, И. Гутман, Х. Шацкер и др.), публикация в конце 1991 года «Черной книги», многочисленные статьи и документальные подборки из ставших доступными государственных архивов в периодической печати, преимущественно еврейской. Данная тенденция преобладала и в первой половине 1990-х годов, дав импульс целому ряду еврейских организаций России, в том числе молодежным. Специализированные программы для еврейских учителей и молодежи проводились Еврейским агентством в России, «Джойнтом», Мемориальным фондом еврейской культуры (США) и др. Вместе с тем чувствовалась настоятельная потребность – с учетом европейского и американского опыта – диалога с властью и выхода темы Холокоста за рамки просветительной работы лишь в национальной среде. Первыми проявлениями этой тенденции стали демонстрации документальных выставок, посвященных Анне Франк (Библиотека иностранной литературы, 1990 год), и истории «Черной книги» (Центральный дом художника, 1991 год). Если первая выставка была подготовлена Фондом Анны Франк (Амстердам), то вторая – инициативной группой историков, архивистов и журналистов на основе документов Центрального государственного архива Октябрьской революции СССР (ныне – Государственный архив Российской Федерации).

Именно участники подготовки последней выставки (Илья и Мария Альтман, Екатерина Уварова, Мария Юхвец, Елена Якович) выступили

инициаторами принципиально нового подхода к увековечению памяти жертв Холокоста в России и на территории бывшего СССР. В 1992 году Министерством юстиции России была зарегистрирована первая на постсоветском пространстве специализированная общественная организация – Научно-просветительный центр «Холокост» (в настоящий момент имеет статус межрегиональной общественной организации)<sup>3</sup>. Таким образом, впервые в Восточной Европе была создана модель независимой общественной организации, которая попыталась представить властным структурам, руководителям органов образования, лидерам еврейских организаций концепцию сохранения памяти о Холокосте как составной части истории трагедии и героизма советского народа в годы Второй мировой войны. Теоретически она была обоснована в докладах и статьях М. Я. Гефтера, которые вошли в его книгу «Эхо Холокоста и русский еврейский вопрос», изданную в 1995 году.

Очевидно, что решение данной задачи могло быть реализовано только при поддержке государства (в первой половине 1990-х годов еврейские олигархи не реагировали на предложения поддержать эти инициативы). Центр «Холокост» обратился к президенту России Б. Н. Ельцину и в Министерство культуры РФ с идеей создания государственного музея по истории Холокоста. Первые переговоры с советником президента России по национальным вопросам Галиной Старовойтовой состоялись в Белом доме в конце сентября 1991 года. Одновременно началась работа по сохранению документального наследия о Холокосте на территории СССР и его использованию. Проводился систематический сбор документов и экспонатов из личных архивов; велась подготовка передвижных документальных экспозиций (до выделения Центру своего помещения именно эти выставки, проходившие в Москве, С.-Петербурге, Владимире, Тюмени, стали катализатором привлечения внимания общественности к исторической памяти о Холокосте). После длительных усилий в 1996 году правительство России выделило Центру «Холокост» отдельное помещение, где сейчас находятся специализированная библиотека, видеотека, архив, в котором хранятся личные фонды и коллекции бывших узников гетто, участников Великой Отечественной войны и Сопrotивления, лекционный и выставочный зал с постоянной документальной экспозицией. Вместе с тем Центр не сумел добиться от властей решения вопроса о создании Музея Холокоста на базе какого-либо действующего государственного музея или выделения средств на его создание. В тот период не удалось доказать лидерам российских и действовавших в стране зарубежных еврейских организаций важность

темы Холокоста как для увековечения памяти жертв, так и для борьбы с антисемитизмом. Поддержка первых проектов центра носила с их стороны, как правило, символический характер.

Чтобы привлечь внимание властей и общественности к созданию специализированного музея, с 1997 года на базе центра был создан Межрегиональный фонд по созданию Музея Холокоста<sup>4</sup>. Это позволило в 1998 году в кратчайшие сроки подготовить первую в СНГ экспозицию по истории Холокоста в Москве, в Мемориальной синагоге на Поклонной горе. На ее открытии присутствовал президент России<sup>5</sup>. Здесь была размещена выставка, посвященная истории Холокоста на территории СССР, еврейскому Сопротивлению и участию евреев в войне. Ее активно посещают московские школьники; проводится ряд общинных мероприятий, в том числе и связанных с памяtnыми датами Холокоста; ведется комплектование фондов. Однако Мемориальная синагога, которая функционирует как структура РЕК и не имеет статуса юридического лица и достаточных кадровых ресурсов, не претендовала на то, чтобы заменить собой государственный музей или стать методическим центром по увековечению жертв Холокоста даже в еврейских общинах России.

Новый импульс для реализации данной идеи сыграла Стокгольмская (2000 год) конференция глав 47 государств и их представителей по теме Холокоста.

В 2001 году Фонд «Холокост» предложил создать в Москве государственный Музей «Геноцид – Холокост – Толерантность» и разработал его концепцию. Предварительное согласие поддержать создание такого музея выразил ряд крупных российских бизнесменов. Эта инициатива нашла поддержку у вице-преьера России В. И. Матвиенко, представлявшей нашу страну на Стокгольмской конференции. В декабре 2002 года правительство России поручило Министерству культуры и другим заинтересованным ведомствам рассмотреть концепцию будущего музейно-образовательного комплекса. Министерство культуры под различными предлогами не организовало его осуществление. Пытаясь подключить к решению этой задачи международную общественность, Центр и Фонд «Холокост» начали переговоры с исполнявшим в тот период обязанности министра Государства Израиль по делам Иерусалима и диаспоры Натаном Щаранским. В ноябре 2003 года президент РФ Владимир Путин заявил на встрече с премьер-министром Израиля Ариэлем Шароном, что в Музее Великой Отечественной войны на Поклонной горе в Москве откроется экспозиция по Холокосту. В результате в июне 2008 года (два года спустя после намеченного срока) там

открылась экспозиция «Геноцид народов», частично посвященная теме Холокоста.

В Москве разрабатывается и другой проект. Руководители Федерации еврейских общин России несколько лет назад объявили о строительстве Музея толерантности – Российского Еврейского музея (его планируют открыть в 2010 году), значительная часть экспозиции которого будет посвящена теме Холокоста. Создание в столице России нескольких экспозиций по данной теме, безусловно, отражает процесс осознания обществом темы Холокоста. Большой интерес вызвали посвященные Раулю Валленбергу выставка и серия образовательных мероприятий «И один в поле воин», проведенные в Москве и С.-Петербурге в конце 2007 – начале 2008 года посольством Швеции при участии Центра «Холокост» и ряда других российских организаций. Но такие экспозиции и выставки кардинально не меняют ситуацию. Думается, что лишь создание в Москве специализированного музея, сочетающего в себе функции музейно-методического и образовательного центра, помогло бы существенно продвинуться в сохранении исторической памяти о Холокосте как универсальной трагедии XX века.

Вторым важным направлением в привлечении внимания общественности и властей к проблеме исторической памяти о Холокосте стали мемориальные мероприятия. Первый вечер памяти евреев – жертв нацизма и героев Сопrotивления Центр «Холокост» провел в апреле 1992 года при поддержке правительства Москвы, посольства Государства Израиль и ряда других организаций. С этого момента проведение таких вечеров именно как общероссийских, а не узконациональных мероприятий стало визитной карточкой Центра. Они совершенно отличаются от аналогичных мероприятий в большинстве постсоветских государств. Это вечер-реквием не только еврейской, но и российской общественности. Такие вечера проводятся в престижных залах Москвы (Центральном доме кино и Центральном доме литераторов), на них выступают министры иностранных дел, образования и культуры, руководители московского правительства, известные общественные деятели, знаменитые актеры, певцы и музыканты. Свои обращения участникам вечера присылали президент России Б. Н. Ельцин (в 1994 и 1999 годах) и Патриарх Московский и всея Руси Алексей II (в 2004 году). Важной составной частью вечеров стало вручение грамот и медалей Праведников мира людям разных национальностей, спасавших евреев в годы войны. Не менее трети присутствующих в зале – это учащиеся и студенты нееврейских образовательных учреждений. По аналогичной схеме

проходили вечера, посвященные памяти Еврейского антифашистского комитета (1992, 1997, 2002 годы) и «делу врачей» (1993 год). За последние десять лет мемориальные мероприятия по теме Холокоста прошли в Смоленске, Ростове-на-Дону, С.-Петербурге и других городах России.

С января 1995 года по инициативе Центра «Холокост» в Москве стали проводиться мемориальные вечера, посвященные освобождению Красной Армией 27 января 1945 года лагеря смерти Освенцим (Аушвиц). С 2007 года, после учреждения специальной резолюцией Генеральной Ассамблеи ООН Международного дня памяти Холокоста, приуроченного к освобождению Освенцима, эта дата в России отмечается особенно торжественно. Благодаря широкому освещению таких вечеров в печатных СМИ и особенно в информационных выпусках ведущих телеканалов России эти мемориальные мероприятия получили широкий резонанс и способствовали закреплению в общественном сознании информации о Холокосте. Отметим, что, в отличие от многих государств Европы (в том числе и на постсоветском пространстве), в подобных вечерах ни разу не принимали участия первые лица России. В то же время президент России и председатель Совета Федерации РФ выступали с речами на международных форумах по Холокосту соответственно в Кракове и Киеве (2005, 2006 годы). Россия была одной из стран, внесших вышеупомянутую резолюцию о Холокосте на рассмотрение Генеральной Ассамблеи ООН. Но до сих пор наша страна (в отличие от более 20 государств мира) не ввела национальный День памяти Холокоста, хотя именно наша армия освободила Освенцим. Более того, мемориальные мероприятия, проводимые в России 27 января и в Йом а-Шоа, вызывают неоднозначную реакцию лидеров политических партий, общественных деятелей, педагогической общественности. В конце 1990-х годов депутаты Государственной думы от Компартии и ЛДПР отказались почтить минутой молчания память жертв Холокоста. На Стокгольмской конференции по теме Холокоста (2000 год) Россия была одной из немногих стран, представленных не на уровне президента, либо премьер-министра. Участие в форуме вице-премьера правительства России В. И. Матвиенко подверглось критике в националистической и коммунистической прессе (достаточно назвать заголовок одной из статей в «Советской России»: «Шиндлер в юбке»). Когда в январе 2008 года по инициативе РЕК, Центра и Фонда «Холокост» правительство Москвы приняло решение о проведении во всех школах города уроков, посвященных Международному дню Холокоста, в электронных СМИ появились высказывания, что «Холокост не имеет

отношения к России». Скрытое противодействие данной теме проявляется и при обсуждении государственных образовательных программ и стандартов. Термин «Холокост» отсутствовал в Федеральной программе формирования толерантного сознания, проводившейся в 2002–2005 годах при государственной поддержке (хотя в ходе ее реализации были изданы несколько учебных пособий, непосредственно затрагивающих эту тему). Но он вошел в проект государственных образовательных стандартов по всеобщей истории для средних школ, что положительно сказалось на текстах учебных пособий, изданных в России в последние годы (сам стандарт находится в стадии переработки и до сих пор не утвержден Государственной думой). Во многих региональных институтах повышения квалификации педагогов, педагогических университетах, на исторических факультетах государственных университетов ведутся занятия по теме Холокоста. Однако отсутствие государственной программы по данной теме не позволяет России (в отличие от стран Балтии) стать членом специализированной Международной организации по преподаванию темы Холокоста «Таск Форс», в которую входят многие европейские государства.

Одним из показателей неоднозначного отношения России к теме Холокоста служит ситуация с увековечением подвига людей, спасавших евреев от нацистов в годы войны. Содействие в присвоении им звания «Праведник народов мира», сохранение документальных свидетельств и публикации статей о подвиге праведников являются одним из важнейших направлений нашей деятельности. При Центре «Холокост» действует «Клуб Праведников народов мира», объединяющий жителей Москвы и Подмосковья, получивших это звание. Клуб ведет большую воспитательную работу среди молодежи, издано учебное пособие о Праведниках России для школьников.

## **II. Отражение нацистской политики истребления евреев в документальных и художественных фильмах**

С начала 1990-х годов в России регулярно демонстрируются художественные и документальные фильмы на темы Холокоста. Знаменитый «Список Шиндлера» прошел в российских кинотеатрах в середине 1990-х годов без особого успеха, несмотря на мощную рекламную кампанию. Впрочем, в то время кинопрокат России переживал очевидный спад.

Телевизионная судьба этого и ряда других фильмов («Жизнь прекрасна», «Ночной портье», «Выбор Софии» и др.) была более удачной. Российские документалисты так же начинают обращаться к теме



Холокоста. Документальный фильм «Брестское гетто», который был создан при непосредственном участии Центра «Холокост» и в 1995 году показан Первым российским каналом, удостоен Гран-при фестиваля в Черногории, неоднократно демонстрировался в России и Беларуси. Документальный фильм известного кинорежиссера Александра Зельдовича «Процесс» (2003 г.), созданный при поддержке Фонда «Холокост» и посвященный сравнительному анализу нацизма и сталинизма (на примере дела Еврейского антифашистского комитета в СССР), также был показан по одному из российских телеканалов и участвовал в ряде фестивалей.

В 2002 году на разных каналах российского телевидения был показан фильм Павла Чухрая «Дети из бездны», созданный на основе видеосвидетельств фонда Спилберга (авторский текст читал знаменитый актер Михаил Ульянов). Документальный фильм о Холокосте в серии «Прости-прощай, XX век» подготовил Савва Кулиш (к сожалению, фильм безвременно скончавшегося режиссера до сих пор не вышел в прокат). Ряд фильмов, тесно связанных с тематикой Холокоста, подготовил кинодокументалист Владимир Двинский. Его последняя работа рассказывает о Нюрнбергском процессе над нацистскими преступниками и о том, как освещалось на процессе «окончательное решение “еврейского вопроса”». Большой интерес телезрителей и отклики в прессе вызвал фильм известного телеведущего В. Молчанова «Мелодии Рижского гетто» (2005 год). Лента Дмитрия Астрахана посвящена послевоенной трагедии евреев польского города Кельцы. На киностудии «Мосфильм» закончились съемки 12-серийного телесериала по роману А. Рыбакова «Тяжелый песок»: в мае 2008 года премьера киноверсии с успехом прошла в Израиле.

Нет сомнений, что именно через такие произведения подрастающее поколение будет узнавать о Холокосте. Отметим, что в последние годы некоторые телеканалы (в том числе государственные) резко увеличили показ зарубежных фильмов о Холокосте («Пианист», «Побег из Собибора», «Братья Бельские» и др.). В 2008 году российское ТВ вновь проявило интерес к проблеме Праведников мира. Кабельный канал «Совершенно секретно» посвятил две передачи деятельности Оскара Шиндлера и обсуждению нового документального фильма «Список Киселева» (о выводе партизанами через линию фронта более 100 евреев из оккупированной Беларуси).

Вместе с тем ни один из российских фильмов о Холокосте не стал лауреатом отечественных кинофестивалей. Если в Украине документальный фильм С. Буковского «Назови свое имя», также снятый на основе

видеосвидетельств фонда С. Спилберга, был презентован с участием первых лиц государства, то в России даже на уровне профессиональной кинокритики редко можно встретить подробный анализ проблематики Холокоста в отечественном документальном и художественном кино.

### III. Исследовательские и образовательные проекты

Исследование темы Холокоста в России имеет свои традиции и особенности. В 1993 году в Москве вышло уникальное издание «Неизвестная Черная книга», подготовленное Мемориальным музеем «Яд ва-Шем» и Государственным архивом Российской Федерации. В издание включены свидетельства и документы, собранные ЕАК и не вошедшие в основной текст «Черной книги». В основном они освещают роль коллаборационистов в уничтожении евреев и неоказание помощи скрывавшимся со стороны местного населения.

В 2008 году эта книга переведена на английский язык и издана при содействии Американского Музея Холокоста. Соредатор книги – сопредседатель Центра «Холокост» Илья Альтман<sup>6</sup>. С 1996 года Центр «Холокост» приступил к изданию книжной серии «Российская библиотека Холокоста». Вышло свыше 40 книг, в том числе учебные пособия «История Холокоста на территории СССР», «История Холокоста. 1933–1945 гг.», «Холокост – Сопротивление – Возрождение», монографии по истории евреев Львова, отрицанию Холокоста, воспоминания бывших узников гетто и участников Сопротивления, материалы международных конференций (на русском и английском языках). Мемуары генерала В. Я. Петренко, освобождавшего лагерь смерти Освенцим, переизданы во Франции<sup>7</sup>. В Австрии на немецком языке вышло учебное пособие для школьников.

Начиная с 1994 года Центр выпустил 26 номеров неперидического научно-информационного бюллетеня «Холокост», который последние два года издается ежеквартально.

Именно в России подготовлена первая в мире обобщающая монография о Холокосте на территории СССР «Жертвы ненависти»<sup>8</sup>, опубликованная в рамках издательской программы «Анатомия Холокоста» фонда «Ковчег» (научный руководитель проекта Михаил Агроскин). Фонд подготовил и издал в Германии монографии о Холокосте, а также свидетельства уцелевших жертв Холокоста – граждан России. Десятки книг зарубежных авторов, в том числе и мемуары, вышли за последние годы в издательстве «Текст». Эти произведения рассказывают преимущественно о Холокосте за пределами бывшего СССР. Ряд краеведческих исследований по теме Холокоста издан в С.-Петербурге, Смоленске,

Таганроге, Орле. Воспоминания узников гетто вышли Ярославле, Самаре и Москве. Несколько содержательных книг о Рауле Валленберге и реакции советского правительства на Холокост опубликовал Лев Безыменский.

В 1994–2002 годах в Москве прошли четыре международных научные конференции «Уроки Холокоста и современная Россия», организованные Центром «Холокост» (при поддержке Совета Европы, Министерства образования РФ, «Яд ва-Шем», Центра им. С. Михоэлса). Материалы основных докладов этих конференций опубликованы на русском и английском языках. Однако эти конференции и исследования незначительно повлияли на монографические исследования о Великой Отечественной войне. Правда, в специальных работах ряда авторов (М. И. Семиряги, Б. А. Соколова, Б. Н. Ковалева), рассматривающих тему коллаборационизма и оккупационного режима, содержатся сведения и даже разделы о Холокосте. Вместе с тем в многотомном обобщающем исследовании о Великой Отечественной войне (1998 год) Холокост не выделен в отдельную проблему, а число жертв – евреев СССР существенно занижено.

Изменить ситуацию призван новый проект центра «Холокост». Завершена подготовка фундаментальной «Энциклопедии Холокоста на территории СССР», в составлении которой принимали участие ведущие исследователи Второй мировой войны не только из России, но и всех постсоветских государств. Этот уникальный труд выйдет в свет в издательстве РОССПЭН в 2009 году.

Важнейшим элементом сохранения памяти о Холокосте является внедрение этой темы в образовательные программы школ и вузов. Центром и Фондом «Холокост» организованы Международные курсы для преподавателей школ и вузов. Имеются очное (совместно с Московским институтом «Открытое образование») и заочное отделения, дипломы которых получили более 800 преподавателей России, Украины и Беларуси; около 480 человек участвовали в летних сессиях, проходивших в Бресте, Киеве, Смоленске, С.-Петербурге и других городах СНГ. Лучшие выпускники ежегодно проходят стажировку в Иерусалимском музее «Яд ва-Шем» и других музеях мира.

Более 1000 преподавателей из 62 регионов России участвовали в работе 12 семинаров, организованных фондом «Холокост» совместно с посольством Швеции и Институтом «Открытое общество» и проходивших в Москве, С.-Петербурге, Ростове, Нижнем Новгороде, Владивостоке, Архангельске, Калининграде, Смоленске, Перми, Вологде.

Подготовлено и вышло тиражом 26 тыс. экземпляров учебное пособие для школьников «История Холокоста на территории СССР» (с рекомендательным грифом Министерства образования РФ). В 2003 году издано пособие для преподавателей и студентов «История Холокоста и еврейского Сопротивления на оккупированной территории СССР» (в рамках Федеральной целевой программы «Формирование установок толерантного сознания»), разработаны методические программы и тексты уроков.

Подготовлены разделы «Холокост в СССР» для шведской книги по истории Холокоста и учебного пособия Открытого университета Израиля.

На подготовке преподавателей и внимании официальных образовательных структур негативно сказывается тот факт, что Россия не является членом «Таск Форс» и, в отличие от своих соседей, не проявляет должного интереса к деятельности этой организации.

Еще один серьезный образовательный проект по теме Холокоста также впервые начался именно в России. Под эгидой Центра и Фонда прошли два всероссийских и пять международных конкурсов работ преподавателей, школьников и студентов, в которых участвовали представители более 60 регионов России и 15 зарубежных государств. С 2004 года студенты – победители конкурса представляют свои доклады в штаб-квартире ЮНЕСКО, работы победителей издаются в специальных сборниках.

Важнейшим мотивом сохранения памяти о войне и Холокосте стали ежегодно проходящие в Бресте международные конференции школьников. 22 июня, ровно в 4 часа утра, их участники собираются в легендарной Брестской крепости. Они встречаются с бывшими узниками гетто, Праведниками народов мира, принимают участие в обустройстве мест захоронений. Доклады участников конференций и победителей конкурсов публикуются в изданиях Центра и Фонда «Холокост», в педагогической печати. С 2007 года студенты, еще школьниками побывавшие в Бресте, проводят в Волгограде научные конференции «Холокост: память и предупреждение».

#### **IV. «Места памяти»: увековечение памяти жертв Холокоста в монументах, памятниках, музейных комплексах**

На оккупированной нацистами и их союзниками территории России в ее современных границах (т. е. без Крыма) погибли по разным оценкам от 55–70<sup>9</sup> до 140 тыс. советских евреев<sup>10</sup>. Их уничтожение происходило во всех захваченных нацистами республиках, краях и областях – всего в 22 регионах на территории России. Но по числу мест, где установлены памятники жертвам Холокоста, Россия явно отстает от своих

соседей. К началу 1990-х годов по этой теме работали энтузиасты в разных городах страны. В С.-Петербурге с середины 1980-х годов действовала группа по изучению Катастрофы. Ее участники проводили выездные экспедиции в ряд областей северо-запада и центра России; записывали устные свидетельства очевидцев; подготовили документальный фильм «Бабы Яры Смоленщины»; установили в 1991 году в Пушкине памятник жертвам Холокоста (автор работы В. Сидур); организовали ежегодное проведение митингов в день расстрела евреев этого города.

По инициативе отдельных энтузиастов (как правило, родственников погибших и лидеров местной еврейской общины) сооружены памятники и памятные знаки в Невеле (в начале 1990-х годов), Таганроге (1996 и 2001 годы), Пскове (2003 год), Ставрополе (2004 год), Калининграде (2002 год), Курске (2002 год), Элисте (2000 год) и некоторых других местах. За последние десять лет усилиями руководителя регионального центра «Холокост» профессора Смоленского педагогического университета Михаила Стеклова и при поддержке еврейской общины Смоленска и местной администрации в населенных пунктах Смоленской области установлены около 10 памятных досок, знаков и памятников, открыты экспозиции в краеведческих музеях. В городе Велиж Смоленской области учитель истории местной школы А. Бордогов собрал имена большинства погибших земляков-евреев; в 2008 году на месте сожженного гетто установлена мемориальная доска. В поселках Дубровка Брянской области и Ивня Белгородской области учителя местных школ Татьяна Жукова и Любовь Лысенко инициировали установление памятников погибшим евреям.

В 2002 году на месте казни евреев в Любавичах Смоленской области члены Молодежного центра при Фонде «Холокост» вместе с немецкими и австрийскими студентами установили памятный знак, в 2005-м – памятник на могиле Праведницы мира Пелагеи Григорьевой в Псковской области.

В 2008 году РЕК совместно с Центром и Фондом «Холокост» при поддержке Европейского еврейского фонда начал проект «Бабы Яры России». Он ведется в рамках проекта «Бабы Яры Европы». Презентация проекта прошла 20 июня 2008 года в информационном агентстве РИА – «Новости»<sup>11</sup>. Его главная задача – содействие установке памятников на местах расстрелов. Подготовлена и размещена на специализированном сайте ([www.holomemory.ru](http://www.holomemory.ru)) информация о почти 500 местах расстрелов на территории России в ее современных границах.

Захоронения должны быть приведены в порядок, включая юридическое оформление согласно законодательству России, и взяты под охрану. Проект позволит выполнить наш долг перед погибшими, установить

и поддерживать в порядке памятники на местах их гибели. Одна из задач проекта – объединение людей, которые готовы заниматься и уже занимаются разными аспектами проблемы: кто-то приводит в порядок захоронения, кто-то финансирует эту работу, кто-то собирает данные для музеев. Через сайт люди из любой точки мира могут напрямую связываться друг с другом, минуя различные бюрократические структуры. Они смогут узнать о тех, кто занимается сохранением мест захоронений их родных и близких.

Проект предусматривает тесное взаимодействие со всеми научными и общественными организациями России и зарубежья, с местными властями, краеведческими музеями, школьными и институтскими педагогами, а также физическими лицами, которые этим занимаются.

Новизна проекта в том, что установка памятника или памятного знака – важный, но не конечный этап. Прежде всего, важно сохранение исторической памяти о Холокосте. Это станет возможным, если в местном краеведческом или школьном музее будет соответствующая экспозиция, а ученики местных школ при поддержке и содействии властей возьмут на себя заботу о памятном месте.

Руководители проекта надеются, что музейные работники, педагоги, учащиеся и другие заинтересованные лица примут активное участие в сборе новой информации о местах уничтожения евреев и об истории увековечения этих мест, а также в сборе фотографий памятников погибшим и траурных церемоний. Важная роль в проекте отводится еврейским общинам.

\* \* \*

В заключение остановимся на основных перспективных направлениях сохранения исторической памяти о Холокосте в России.

Во-первых, широкое изучение темы Холокоста в школах и университетах возможно только при условии включения ее в государственные стандарты и программы (как, например, в Украине и Литве) и государственной подготовке преподавателей истории и других гуманитарных дисциплин, прежде всего литературы. Тема Холокоста должна быть отражена в программах и учебниках для гуманитарных и педагогических университетов.

Во-вторых, создание государственного музея – образовательного центра по истории Холокоста. Его задача – показать трагедию Холокоста в широком историческом контексте, имеющем ценностное значение для многих народов нашей страны; раскрыть истоки и последствия пропаганды и реализации на практике идей расовой исключительности

и ненависти, приведших к трагедиям многих народов и миллионам жертв. Будущий музей призван показать пути морального и нравственного противодействия любым проявлениям этногеноцида, он должен на основе самых современных технологий служить пропаганде идей толерантности и поиску взаимопонимания в современной России. Не менее важно отразить тему Холокоста и в экспозициях местных краеведческих музеев. Создание такого центра (при поддержке и под патронажем российских государственных структур) будет способствовать имиджу России как цивилизованного демократического государства.

В-третьих, необходима государственная программа увековечения всех мест массового уничтожения евреев на территории России.

В-четвертых – международное сотрудничество студентов и школьников, организация поездок по местам Холокоста на территории России, посещение зарубежных мемориалов, проведение международных конференций и конкурсов.

Именно такие мероприятия позволят на уровне гражданского общества противодействовать забвению памяти об одной из самых страшных трагедий XX века.

## Примечания

<sup>1</sup> См.: Холокост: история и память / Под редакцией Томаша Крауца // Budapest, Magyar Ruzsisztikai Intezer, 2006 ( на рус. и венг. яз.); Making Holocaust memory. Ed. Gabriel Finder, Natalia Aleksiu, Antony Polonsky and Jan Schwartz // The Littman Library of Jewish Civilization, Oxford, 2008.

<sup>2</sup> См., например: Альтман И. Мемориализация Холокоста в России: история, современность, перспективы // Неприкосновенный запас. 2005. № 2–3 (40–41) – С. 252–263.

<sup>3</sup> Центр объединил около 200 профессиональных ученых, журналистов, общественных деятелей, педагогов и студентов разных национальностей. В состав руководства Центра и его Общественный совет согласились войти многие известные ученые и общественные деятели. В июне 1992 года президентом Центра «Холокост» был избран выдающийся отечественный историк и философ Михаил Гефтер (1918–1995). В настоящее время Центр «Холокост» возглавляют писатель и журналист, депутат 5-й Государственной думы РФ, член Общественной палаты Алла Гербер и историк-архивист Илья Альтман. Были созданы отделения и региональные представительства в 12 городах России, а также в Беларуси, Украине, Израиле. Начиная с 1994 года организация является членом Международной ассоциации центров «Холокост».

<sup>4</sup> Его руководителями бесценно являются Алла Гербер и Илья Альтман. Фондом собраны предметы и документы граждан России, США, Израиля, Германии, которые включены в несколько десятков личных фондов и 12 документальных коллекций (в том числе «История евреев в России/СССР», «Евреи – участники Великой Отечественной войны», «История Холокоста и Сопrotивления»).

<sup>5</sup> Проект Российского еврейского конгресса по строительству Мемориальной синагоги не предусматривал создания там какой-либо экспозиции, посвященной Холокосту. На пресс-конференции, посвященной закладке камня будущего сооружения, на вопрос: «А будет ли там музей?» – президент РЕК Владимир Гусинский ответил замечательной фразой: «На Холокост у меня денег нет». Этот вопрос был решен положительно лишь за полгода до открытия синагоги, благодаря мэру Москвы Ю. Лужкову. Экспозиция выставки была подготовлена совместными усилиями центра «Исторический музей» и Фонда «Холокост».

<sup>6</sup> The Unknown Black Book. Edited by Joshua Rubinstein and Ilya Altman //Indiana University Press, 2008.

<sup>7</sup> General Vasily Petrenko. Devant et après Auschwitz. Paris, 2002.

<sup>8</sup> Альтман И. Жертвы ненависти. Холокост в СССР. 1941–1945. М.: Совершенно секретно, 2002. – 545 с.

<sup>9</sup> Арад Ицхак. Катастрофа евреев на оккупированных территориях Советского Союза (1941–1945) // Днепропетровск – М.: Ткума, центр «Холокост», 2007. С. 798.

<sup>10</sup> Альтман И. А. Жертвы ненависти. Холокост в СССР. 1941–1945. М.: Совершенно секретно. С. 286.

<sup>11</sup> См.: «Еврейские новости». Июнь 2008. № 19. С. 2.